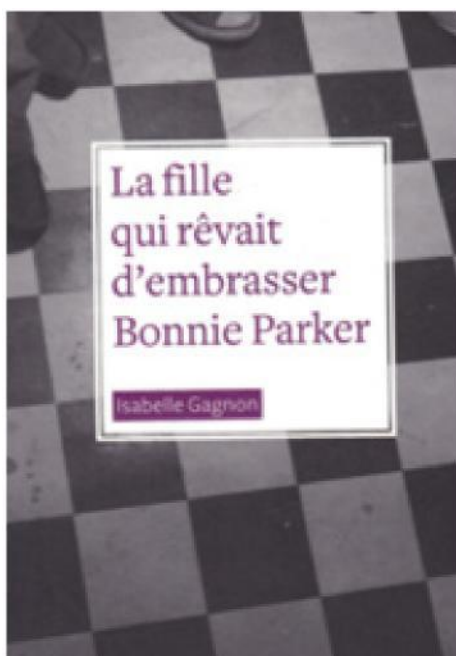


## Cahier de l'élève – Pour le cours de français

Guide pédagogique pour l'ordre d'enseignement secondaire

Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



# COMMENT UTILISER LE ROMAN ***LA FILLE QUI RÊVAIT D'EMBRASSER BONNIE PARKER***

d'Isabelle Gagnon,  
Les Éditions du remue-ménage, 2010, 118 p.

pour contrer l'intimidation,  
l'homophobie et la transphobie

## FEUILLE-SOUTIEN 1

### MYTHES OU VÉRITÉS ? ORIENTATIONS SEXUELLES

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Voici une liste d'affirmations à propos de l'orientation sexuelle et de l'homophobie. Tu dois indiquer si tu penses qu'elles sont vraies ou fausses, et justifier ton choix.

AFFIRMATIONS	Vérité	Mythe
1. L'homosexualité est un choix.		
<b>Explication :</b>		
2. L'homosexualité est une maladie.		
<b>Explication :</b>		
3. Quand on a une relation sexuelle avec une personne de même sexe, on ne devient pas automatiquement homosexuel.		

AFFIRMATIONS	Vérité	Mythe
4. Quand on est lesbienne, on ne se maquille pas.		
<b>Explication :</b>		
5. Il est difficile, voire impossible, de reconnaître un gai ou une lesbienne à première vue.		
<b>Explication :</b>		



## FEUILLE-SOUTIEN 2

### TEXTE EXPLICATIF

#### ORIENTATION SEXUELLE ET SORTIR DU PLACARD

##### Renseignements de base

L'orientation sexuelle fait référence à une attirance sexuelle ou romantique envers les hommes, les femmes ou les deux sexes. De façon générale, on dénote trois catégories d'orientation sexuelle : (1) l'hétérosexualité (attirance envers le sexe différent), (2) l'homosexualité (attirance envers des personnes de même sexe), et (3) la bisexualité (attirance envers les deux sexes).

##### Catégories de base de l'orientation sexuelle

###### Hétérosexuel :

- Un homme attiré par des femmes sur le plan romantique ou sexuel ;
- Une femme attirée par des hommes sur le plan romantique ou sexuel.

###### Gai :

- Un homme attiré par des hommes sur le plan romantique ou sexuel.

###### Lesbienne :

- Une femme attirée par des femmes sur le plan romantique ou sexuel.

###### Bisexual-le :

- Un homme attiré à la fois par des hommes et des femmes sur le plan romantique ou sexuel ;
- Une femme attirée à la fois par des hommes et des femmes sur le plan romantique ou sexuel.

La plupart des gens commenceront à acquérir un sens de leur propre orientation sexuelle pendant l'enfance ou au début de l'adolescence lorsqu'ils ressentent une attirance sexuelle ou romantique envers d'autres personnes. Pour certaines personnes, la réalisation de leur propre orientation sexuelle est claire dès le départ. D'autres ont besoin de plus de temps pour développer une compréhension assez claire de leur attirance de façon à s'identifier comme étant hétérosexuel, gai, lesbienne ou bisexuel.

## **Qu'est-ce qui entraîne l'hétérosexualité, l'homosexualité ou la bisexualité ?**

Les scientifiques n'ont pas été en mesure de découvrir exactement ce qui entraîne une personne à tendre vers l'hétérosexualité, l'homosexualité ou la bisexualité. La recherche scientifique laisse entendre que des facteurs génétiques ou hormonaux apparaissant avant la naissance et qu'ils influencent le développement de l'orientation sexuelle. Peu importe l'explication, il est clair que les gens ne prennent pas la décision consciente d'être hétérosexuel, gai, lesbienne ou bisexuel. C'est plutôt simplement qui ils sont.

## **Orientation sexuelle et santé mentale**

Autrefois, la société entretenait des attitudes négatives envers les personnes gaies, lesbiennes et bisexuelles, dont la croyance que l'homosexualité était un trouble mental. Par conséquent, bien des personnes gaies, lesbiennes et bisexuelles tentaient d'ignorer ou de refouler leurs sentiments et d'accepter la fausse déclaration qu'elles étaient « anormales » ou « malades ». Bien des personnes gaies, lesbiennes et bisexuelles passaient sous silence leur orientation sexuelle, prétendant pour le monde extérieur qu'elles étaient des personnes hétérosexuelles. Cependant, dès les années 1970, la communauté professionnelle en santé mentale a clairement rejeté l'idée que l'homosexualité et la bisexualité étaient, à tout point de vue, un trouble.

## **L'homosexualité est-elle un trouble mental ?**

Non, les orientations lesbiennes, gaies ou bisexuelles ne sont pas des troubles. La recherche n'a découvert aucune association inhérente entre ces orientations sexuelles et la psychopathologie. Les comportements hétérosexuels et homosexuels sont des aspects normaux de la sexualité humaine. Les deux comportements ont été étayés dans bien des cultures et des époques historiques différentes. Malgré la persistance des stéréotypes qui illustrent les personnes gaies, lesbiennes et bisexuelles comme étant des personnes dérangées, plusieurs décennies de recherche et d'expériences cliniques ont poussé les organisations médicales et de santé mentale dominantes du pays à conclure que ces orientations représentent des formes normales de l'expérience humaine. Les relations lesbiennes, gaies et bisexuelles sont des formes normales de formation de liens affectifs entre humains. Par conséquent, ces organisations d'importance ont depuis longtemps cessé de classer l'homosexualité comme étant un trouble mental.

## **Accepter son orientation sexuelle et sortir du placard**

Connaître l'attirance pour une personne de même sexe est la première étape d'un processus d'auto-acceptation et d'expression de son homosexualité ou de sa bisexualité. Bref, l'affirmation de son orientation sexuelle signifie l'acceptation personnelle de sa sexualité, l'aisance avec son identité, puis d'avouer aux amis et aux membres de la famille son homosexualité ou sa bisexualité.

Avant d'avouer votre orientation sexuelle aux autres, vous devriez peser les risques et les avantages de cette déclaration de votre orientation sexuelle en tant que gai, lesbienne, bisexuel ou bisexuelle. N'oubliez pas qu'il s'agit de votre décision, et non de celle des autres. Vous décidez à qui le dire et à quel moment vous le direz. Vous pourriez décider de le déclarer à certaines personnes et non à d'autres. Avant de sortir du placard, il serait judicieux de planifier la façon dont vous voulez le faire. Il serait judicieux de le déclarer d'abord à des personnes qui sont susceptibles d'avoir une réaction positive et coopérative. En parler à une autre personne qui a avoué ouvertement son homosexualité ou sa bisexualité peut être un bon départ parce que ça vous donne l'occasion de le dire à quelqu'un d'une façon qui comporte très peu de risque. Avouer son orientation sexuelle à des amis qui semblent avoir une attitude positive envers les personnes gaies, lesbiennes, bisexuels ou bisexuelles est également un bon début. Parfois, votre déclaration pourrait entraîner de la surprise chez un ami ou une amie. Parfois, un ami ou une amie qui, selon vous, aurait une réaction positive aura plutôt une réaction négative. Alors que l'affirmation de votre orientation sexuelle peut compter bien des avantages, vous pourriez perdre des amis en cours de route.

Déclarer son orientation sexuelle à ses parents et à des membres de la famille peut être éprouvant pour bien des gais, des lesbiennes et des bisexuels. Il est utile de savoir que vos parents pourraient avoir grandi à une époque où les attitudes négatives envers les gais, les lesbiennes et les bisexuels étaient plus fortes et plus courantes qu'elles ne le sont aujourd'hui. Si vous vivez chez vos parents ou avec des membres de votre famille ou êtes financièrement dépendant d'eux, la décision de leur annoncer votre orientation sexuelle doit être prise judicieusement. Pensez-vous qu'ils réagiront dans un esprit de coopération ou de neutralité ? Vous mettrez-vous dans une situation où vous risquez de vous faire mettre à la porte de votre foyer ou de vous faire couper les vivres ? Alors qu'il est impossible de prévoir exactement la réaction de vos parents et membres de la famille, si vous croyez que l'annonce de votre orientation sexuelle peut vous porter un grand préjudice, il vaut mieux attendre.

## **Avantages et risques de s'affirmer en tant que personne gaie, lesbienne ou bisexuelle**

### **Avantages :**

- Vivre ouvertement une vie bien remplie ;
- Entretenir des relations étroites ;
- Acquérir l'estime de soi pour être reconnu et être aimé pour ce que l'on est vraiment ;
- Réduire le stress de cacher son identité ;
- Entretenir des liens avec d'autres personnes de la communauté gaie, lesbienne et bisexuelle ;
- Faire partie d'une communauté vibrante et solide ;
- Devenir un modèle positif pour les autres.

### **Risques :**

- Ce n'est pas tout le monde qui sera tolérant ;
- Certaines relations peuvent changer ;
- Les membres de la famille, les amis, et les camarades de classe, les collègues peuvent être choqués, confus ou hostiles ;
- Les personnes qui s'affirment ouvertement homosexuelles seront peut-être victimes de harcèlement ou de discrimination ;
- La sécurité personnelle de ces personnes deviendra peut-être à risque ;
- Certains jeunes pourraient se voir mettre à la porte de leur foyer ou perdre le soutien financier de leurs parents.

## FEUILLE-SOUTIEN 3

### TEXTE EXPLICATIF : QUESTIONS

ORIENTATION SEXUELLE ET SORTIR DU PLACARD

Date :

Nom :

NOMMER LE SUJET DE L'EXPLICATION

1. Quel sujet est traité dans le texte ?

2. Quelle phrase a suscité ton attention ? Pourquoi ?

3. Quel questionnement a suscité le texte chez toi ?



RECONNAITRE LES ÉLÉMENTS DE L'EXPLICATION

**1. Qu'est-ce que l'orientation sexuelle ?**

---

---

---

**2. Qu'est-ce qui explique l'orientation sexuelle ?**

---

---

---

---

**3. Pourquoi est-il bien d'exprimer son homosexualité à ses proches ?**

---

---

---

---

---

**4. Quelles peuvent être les réactions de son entourage ?**

---

---

---

---

---

**5. Quels sont les risques à affirmer son homosexualité ?**

---



Florence aime les vieux films, jouer de la guitare, se couper les cheveux elle-meme et son ami, le beau Andy, dont elle n'est PAS amoureuse. Elle déteste son idiot de petit frère, qu'on lui dise qu'elle ressemble à sa mère et qu'on la questionne sur sa vie amoureuse. Elle se demande parfois ce qui peut bien docher chez elle. Pourquoi, lorsqu'elle regarde le film *Bonnie and Clyde*, rêve-t-elle d'embrasser la belle Bonnie Parker? Et voilà que Raphaëlle, son ex-meilleure amie, revient vivre à Montréal après deux ans à Londres. Et son coeur s'emballa...

isabelle Gignon et à Paris Est a fan pifdtre dee romans ens Ed•bont 6.1 rernueeksage. *Le saïne des Desnos (eoo8) n* ;*Une Meage (200c) la lie ati révae <lembrasser Son e Parie eu son verne roman iesinesse*



**BONNIE**

1501171.}.14091218.5

91111111111

**111**

La fille  
qui rêvait  
d'embrasser  
Bonnie Parker

Les éditions O,i (Pnn.c meruce

## FEUILLE-SOUTIEN 5

### ANALYSE DE LA PREMIÈRE ET DE LA QUATRIÈME DE COUVERTURE

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

#### 1. Quelles informations écrites retrouve-t-on sur la première de couverture ?

Le titre du livre : \_\_\_\_\_

Le nom de l'auteur : \_\_\_\_\_

La maison d'édition : \_\_\_\_\_

#### 2. L'illustration de la première de couverture te donne-t-elle le goût de lire le roman ? Accroche-t-elle le regard ? Pourquoi ?

---

---

---

---

#### 3. Simplement en regardant l'illustration, écris ce que tu vois.

---

---

---

---

**4. Coche les éléments qui se retrouvent sur la première et la quatrième de couverture du livre**  
***La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un extrait du texte              | <input type="checkbox"/> Le code-barre                             |
| <input type="checkbox"/> Un résumé                        | <input type="checkbox"/> La tranche d'âge du lecteur               |
| <input type="checkbox"/> Une présentation de l'auteur     | <input type="checkbox"/> La collection                             |
| <input type="checkbox"/> L'avis de quelqu'un sur le livre | <input type="checkbox"/> Le nom de l'illustrateur de la couverture |
| <input type="checkbox"/> Une illustration                 | <input type="checkbox"/> Le prix                                   |
| <input type="checkbox"/> Le nom de la maison d'édition    | <input type="checkbox"/> Le code ISBN                              |
| <input type="checkbox"/> Le logo de la maison d'édition   |  |

**5. Après avoir lu le résumé, émetts des hypothèses de lecture dans le tableau suivant :**

Lieux	
Personnages	
Thèmes	

**6. Dans le résumé**

**de la quatrième de couverture, plusieurs procédés ayant la même finalité sont souvent employés. Lesquels sont présents dans ce résumé ?**

- Poser des questions auxquelles le lecteur pourra répondre en lisant le livre
- Utiliser des points de suspension
- Interpeler le lecteur
- Faire preuve d'humour
- Mettre l'accent sur certains mots ou expressions

**7. À quoi servent ces procédés ?**

---

---

---

---

**8. Quels liens vois-tu entre l'illustration et le résumé ?**

---

---

---

---



## FEUILLE-SOUTIEN 6

### QUESTIONS DE LECTURE

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

PARTIE 1 – EXTRAIT DU 8 NOVEMBRE (pages 90 à 95)

---

**1. De quoi est-il question dans l'extrait ?**

---

---

---

---

---

**2. Quelle est la réaction de Carl, de Pedro et d'Andy lorsqu'ils voient Chloé dans la rue ?**

**Pourquoi crois-tu qu'ils ont réagi ainsi ?**

---

---

---

---

---

**3. Qu'aurais-tu fait à la place de Florence lorsque Chloé l'a traitée de « maudite gouine » ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. À la lumière des discussions des cours précédents, qu'est-ce qui explique selon toi que Raphaëlle et Florence ont eu peur du retour en classe ?**

---

---

---

---

**5. Selon toi, après la lecture de ce premier extrait et des résumés lus par l'enseignant ou l'enseignante, quel message veut transmettre l'auteure de ce roman ?**

---

---

---

---

---



PARTIE 2 – EXTRAITS DU 12 NOVEMBRE (pages 96 à 100)  
ET DU 12 DÉCEMBRE (pages 100 et 101)

**1. De quoi est-il question dans les deux extraits ?**

---

---

---

---

---

**2. De quelle façon l'homosexualité est-elle décrite ?**

---

---

---

---

**3. Que penses-tu de cette description de l'homosexualité ?**

---

---

---

---

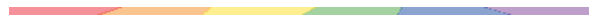
**4. Quels sont les gestes à caractère homophobe que l'on retrouve dans ces extraits ?**

---

---

---

---





**5. Que penses-tu de la façon d'agir :**

**a) de Florence ?**

---

---

---

**b) de Chloé ?**

---

---

---

**c) des élèves de l'école ?**

---

---

---

**d) Aurais-tu pris les mêmes décisions ? Pourquoi ?**

---

---

---

---

---

---

---

---



**6. Choisis l'une des phrases suivantes et compose un paragraphe qui exprime clairement ta pensée par rapport à l'extrait lu :**

- ◇ J'ai été impressionné par...
- ◇ J'ai remarqué que...
- ◇ Je me demande si...
- ◇ Je ne comprends pas...
- ◇ Je comprends maintenant pourquoi... / Je comprends maintenant qui... / Je comprends maintenant ce que...
- ◇ Je pense que...
- ◇ Je n'avais jamais pensé que...

Choix : \_\_\_\_\_

Explication :

---

---

---

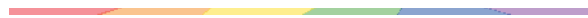
---

---

---

---

---



## FEUILLE-SOUTIEN 7

### LES MAUX DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

**1. Inscris les mots ou les expressions que Chloé a utilisés et qui ont blessé Florence et Raphaëlle.**

---

---

**2. Inscris les autres mots ou expressions qui sont utilisés pour dénigrer les personnes qui ne sont pas hétérosexuelles énumérés par Florence.**

---

**3. Si tu en connais d'autres, inscris-les :**

**4. Comment Florence s'est-elle sentie au moment où Chloé a utilisé ces mots ? Indique un mot ou un passage qui appuie ta réponse.**

---

---

**5. Comment te sentirais-tu si tu étais à la place de Florence ?**

---

---

---

---

**6. As-tu déjà utilisé un mot qui fait mal ? Si oui, lequel ?**

---

**7. Comment t'es-tu senti ou sentie à ce moment ?**

---

---

**8. Selon toi, comment l'autre a-t-il pu se sentir à ce moment ?**

---

---

**9. Selon toi, pourquoi ce type de mots ou d'expressions sont-ils utilisés ?**

---

---

---

**10. Que pourrais-tu faire si tu étais témoin de discrimination comme l'ont vécu Florence et Raphaëlle à l'école ?**

---

---

---

---

**11. Vers quelles ressources, à l'école et à l'extérieur, Florence et Raphaëlle auraient-elles pu se tourner ?**

---

---

---

---

