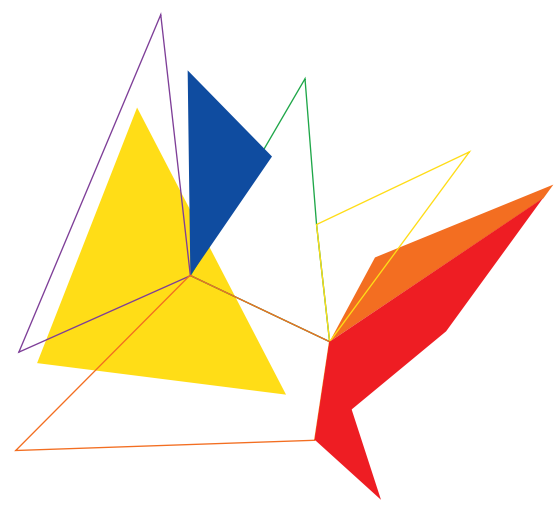
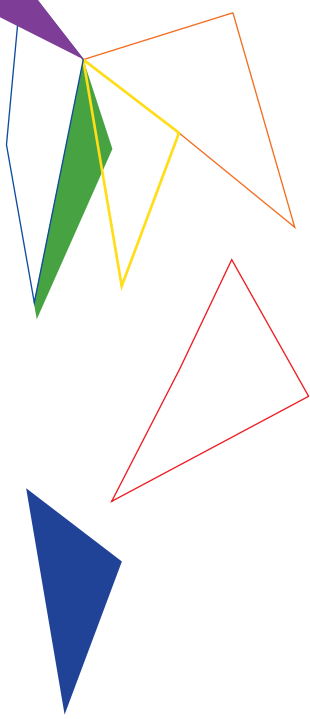




# CAHIER DE L'ENSEIGNANT ET DE L'ENSEIGNANTE *ULYSSE ALIAS EASY LOUP GALOP*

Pour le cours d'éthique et culture religieuse

Mylène Delafontaine-Martel



## PARTENAIRES

**CHAIRE** de recherche du Canada  
en éducation à la santé  
UQÀM



UQÀM

Chaire de recherche  
sur l'homophobie  
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES



## Cahier de l'enseignant et de l'enseignante

Guide pédagogique pour le 2<sup>e</sup> cycle de l'ordre d'enseignement primaire

Mylène Delafontaine-Martel



# COMMENT UTILISER LE ROMAN *ULYSSE ALIAS EASY LOUP GALOP*

d'Ariane Bertouille,  
Les Éditions du remue-ménage, 2012, 106 p.

pour contrer l'intimidation,  
l'homophobie et la transphobie

## ULYSSE ALIAS EASY LOUP GALOP

### PRÉAMBULE

Cette séquence présente une série d'activités qui ont été testées auprès d'élèves de quatrième année dans le cadre d'un projet-pilote. Elles ont été développées dans le but d'atteindre diverses compétences disciplinaires visées par le cours d'éthique et culture religieuse, tout en réfléchissant sur la question de la diversité.

Cette séquence peut être entreprise en même temps que les activités du cours de français puisqu'elles sont connexes et abordent les thèmes de la diversité et de l'intimidation, tout comme le roman *Ulysse alias Easy Loup Galop*.

Cependant, si un partenariat avec le cours d'arts plastiques est envisagé, il est important d'avoir amorcé au préalable les activités dans le cours de français ou dans le cours d'éthique et culture religieuse, avant celles du cours d'arts plastiques. L'expérimentation durant le projet-pilote a révélé que les élèves possèdent plus de ressources pour faire l'activité dans le cours d'arts plastiques lorsqu'ils ont préalablement discuté de l'intimidation dans le cours de français ou d'éthique et culture religieuse.

Ajoutons que les quatre activités présentées ici ont été conçues pour se dérouler sur quatre périodes de cours d'éthique et culture religieuse. De plus, une vidéo intitulée *La danse des brutes* est utilisée pour l'activité 1, 2 et 3. La vidéo a été découpée en quatre sections (pour chacune des sections, nous avons indiqué le temps de visionnement nécessaire), pour faciliter les apprentissages des élèves et favoriser la discussion. Lors des différentes activités, n'hésitez pas à créer vous-même des questions d'animation pour les périodes de discussions.

## LA DANSE DES BRUTES

### Résumé de la vidéo

Cette vidéo de l'Office national du film du Canada (ONF) s'inscrit dans la série *AnimaPaix*, une collection de films d'animation portant sur le thème de la résolution de conflits. La vidéo est approximativement de 10 minutes.

- Lien pour la vidéo : [www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0](http://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0)

Cette vidéo présente des personnages d'élèves. Dans un cours d'éducation physique, l'un d'eux démontre plus d'habiletés que les autres. Il est donc invité par l'enseignant à faire une démonstration devant le groupe. La routine terminée, l'enseignant l'applaudit. Dès lors, commence l'intimidation.

Cette vidéo est muette, mais elle est accompagnée de musique rythmique. Elle servira d'amorce pour discuter d'intimidation avec les élèves. De plus, plusieurs situations sont présentées, tant en ce qui a trait à la personne intimidée et aux témoins qu'à la personne intimidatrice.

La séquence suivante a été conçue pour être présentée dans le cours d'éthique et culture religieuse. Elle sera divisée en quatre périodes de 45 minutes chacune : les 10 premières minutes serviront à la gestion de classe, et les 35 minutes suivantes, à l'activité elle-même.

### Précisions :

- La vidéo est séparée en quatre sections. Il est important de suivre la séquence de visionnement pour que les activités soient sensées.
- Faites visionner une section de la vidéo aux élèves et ensuite, animez une discussion à l'aide des questions proposées.
- Certaines parties de la vidéo sont liées à une activité qui peut être faite en classe ou à la maison.

## ACTIVITÉ 1

VRAI OU FAUX	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	35 minutes : <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 minutes (vidéo)</li><li>• 29 minutes (discussion et activité)</li></ul>
<b>MATÉRIEL</b>	La vidéo <i>La danse des brutes</i> Feuille-soutien 1 <i>Vrai ou Faux – Intimidation</i> Feuille-soutien 2 <i>Vrai ou Faux – Intimidation (réponses)</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Définir ce que sont l'intimidation et la violence Identifier le vocabulaire associé à l'intimidation et à la violence Reconnaître les signes permettant de comprendre qu'une personne est intimidée ou intimidatrice Connaître les causes de l'intimidation Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue

La première activité permet de définir les termes et les concepts utilisés dans les prochaines activités. De plus, l'activité *Vrai ou Faux* vous permet de prendre le temps de tester les connaissances de vos élèves concernant l'intimidation. La vidéo sert aussi à introduire les prochaines activités ainsi que des pistes de réflexion.

Déroulement :

1. Faites visionner la vidéo aux élèves — Partie 1 : **entre 0:00 et 3:09**
2. Vous aurez ensuite à animer une discussion au sujet de la question de l'intimidation dans l'extrait vidéo. Vous trouverez plus bas quelques questions d'animation et des éléments de réponses pour guider la discussion.

- Qu'avez-vous compris de l'extrait ?

*Les réponses peuvent varier. Laissez vos élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu et compris de l'extrait.*

- Qu'est-ce que l'intimidation ?

*En se basant sur l'extrait, il est possible d'isoler avec vos élèves les comportements intimidateurs tels que faire peur aux autres, rire des autres, chercher à contrôler les autres, user de violence physique sur les autres, etc.*

- Comment a débuté l'intimidation ? Pourquoi la victime se fait-elle intimider ?

*Laissez les élèves exprimer leurs opinions. Dans l'extrait vidéo, le personnage intimidateur démontre qu'il règne sur la cour d'école en faisant peur aux autres. Ensuite, dans le cours de sports, on cherche à intimider le personnage qui se démarque par son talent en danse.*

3. Après cette discussion, faites visionner la vidéo aux élèves — Partie 2 : **entre 3:09 et 5:55**

4. Animez une discussion en vous inspirant des questions d'animation suggérées. Vous trouverez à la suite quelques éléments de réponses souhaitées.

- Pourquoi la situation s'aggrave-t-elle ?

*Laissez les élèves émettre leurs hypothèses. Expliquez-leur que la situation s'aggrave lorsque les témoins de la situation d'intimidation commencent aussi à intimider le personnage principal, au lieu de prendre sa défense.*

- Qu'est-ce qui aurait pu être fait afin d'éviter que la situation s'aggrave ?

*Laissez les élèves émettre leurs idées. Vous pouvez leur proposer des solutions telles que l'entraide entre amis. En effet, les amis du personnage qui se fait intimider auraient pu prendre sa défense (au lieu de rire de la situation).*

- La victime n'aime pas le traitement qu'elle subit. Que fait-elle pour s'en sortir ?

*Laissez les élèves répondre à la question. Ajoutez que la victime dénonce à l'enseignant les gestes que la personne intimidatrice lui fait subir. L'enseignant de sport gronde la personne intimidatrice devant toute la classe.*

5. Distribuez la Feuille-soutien 1 *Vrai ou Faux – Intimidation* à chaque élève.
  
6. Vous pouvez guider cette activité en accompagnant vos élèves dans leur lecture de la Feuille-soutien 1 *Vrai ou Faux – Intimidation*. Lisez les questions une à la fois, laissez les élèves répondre et donnez les éléments de contenu indiqués sur la Feuille-soutien 2 *Vrai ou Faux – Intimidation (réponses)*, si nécessaire.



## INTIMIDATION (RÉPONSES)<sup>1</sup>

### VRAI OU FAUX

1. *Lorsque quelqu'un rit de moi ou m'insulte, ce n'est qu'une blague.*
  - **FAUX.** L'intimidation est bien plus qu'une simple blague. Une blague peut être amusante, mais l'intimidation blesse toujours la personne qui en est victime.
2. *Certaines personnes, comme les gens qui ont l'air étrange, méritent qu'on les intimide.*
  - **FAUX.** Personne ne mérite d'être harcelé. Même si la personne te paraît étrange, ce n'est pas une raison pour l'intimider ou désirer lui faire du mal.
3. *Seuls les garçons intimident les autres.*
  - **FAUX.** Il est possible qu'une fille soit intimidatrice.
4. *Une des façons pour arrêter de se faire intimider est d'ignorer le harceleur.*
  - **VRAI.** Certains harceleurs s'arrêtent et partent, mais d'autres se mettent en colère et continuent d'intimider la personne jusqu'à ce qu'ils obtiennent une réaction d'elle.
5. *Dire à un adulte qu'on se fait intimider ou que l'on connaît quelqu'un qui se fait intimider, c'est être un stool.*
  - **FAUX.** En cas d'intimidation, il est préférable de demander à un adulte de vous aider. Il est aussi recommandé d'informer un adulte quand vous voyez quelqu'un d'autre se faire intimider.
6. *La meilleure façon de réagir à l'intimidation est de se battre et de se venger.*
  - **FAUX.** Si on se bat avec un harceleur, il est possible de se blesser physiquement (ou blesser quelqu'un d'autre). De plus, on risque de se voir imposer des sanctions pour s'être battu.
7. *Un stool désire causer des ennuis à quelqu'un, lui nuire.*
  - **VRAI.**
8. *Lorsque je dénonce une situation, c'est pour obtenir de l'aide pour moi-même ou pour aider quelqu'un d'autre. J'essaie de résoudre un problème.*
  - **VRAI.**
9. *Les gens qui se font intimider ont de la peine pendant un moment, mais ils s'en remettent.*
  - **FAUX.** Les blessures (psychologiques ou physiques) de l'intimidation durent longtemps. Beaucoup d'adultes ont le souvenir de s'être fait intimider dans leur enfance. Les conséquences peuvent être multiples et graves. Certains jeunes décrochent de l'école pour ne plus se faire intimider par les autres élèves.

---

<sup>1</sup> Activité inspirée de Beane, 2011

## ACTIVITÉ 2

LA BANDE DESSINÉE	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	35 minutes <ul style="list-style-type: none"><li>• 4 minutes (vidéo)</li><li>• 31 minutes (discussion et activité)</li></ul>
<b>MATÉRIEL</b>	La vidéo <i>La danse des brutes</i> Feuille-soutien 3 <i>Bande dessinée</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation Connaître les conséquences de l'intimidation, pour l'intimidé et pour l'intimidateur
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue

### Déroulement :

1. Faites un résumé de ce qui a été discuté précédemment et sur le contenu exploré à l'aide de l'activité 1 *Vrai ou Faux*.
2. Avec vos élèves, regardez la vidéo — Partie 3 : **entre 5:55 et 8:10**
3. Animez une discussion à l'aide des questions d'animation suggérées. Vous trouverez à la suite quelques éléments de réponses souhaitées.
  - Les amis de la victime tentent de prendre la défense du personnage principal. Que se passe-t-il pour que cela ne fonctionne pas ?

*Laissez les élèves exprimer leurs réponses. Spécifiez à vos élèves que très souvent, les personnes intimidatrices ont des alliées, des amis qui intimident aussi la victime. Ces amis sont là à titre de protecteurs de la personne intimidatrice et l'effet de groupe sur une personne intimidée est plus effrayant. Donc, les amis de la personne intimidatrice font peur aux amis de la victime d'intimidation.*

- Selon toi, pourquoi la victime porte-t-elle un déguisement ?

*Laissez tout d'abord les élèves présenter leurs hypothèses. Si nécessaire, ajoutez que la victime désire se cacher de son intimidateur ou intimidatrice.*

- Selon toi, comment la victime se sent-elle ?

*Les réponses peuvent varier. Il est possible que la victime ressente de la tristesse, de la colère, de la gêne, de la peur, etc.*

- Comment vous sentez-vous lorsque les autres vous ridiculisent ?

*Les réponses peuvent varier. Mentionnez à vos élèves que la colère, la tristesse, la honte, le sentiment d'impuissance sont toutes des émotions qui peuvent être entraînées par une situation d'intimidation.*

- Comment les personnes qui sont témoins de la situation d'intimidation auraient-elles pu réagir?

*Les réponses peuvent varier. Indiquez à vos élèves qu'il est toujours important d'aller voir un adulte lorsqu'ils sont témoins d'une situation d'intimidation. Il est aussi important de faire la différence entre de l'intimidation et un conflit. L'intimidation inclut des gestes ou des paroles répétitives adressées à une personne dans le but de la blesser. Le conflit est une situation ponctuelle qui pourrait se régler si les deux personnes (ou groupes) se parlent et se pardonnent.*

*De plus, les témoins d'une situation d'intimidation peuvent prendre la défense de la personne intimidée. Il est important de comprendre les élèves : plusieurs d'entre eux ne s'interposeront pas durant une telle situation puisqu'ils ont eux-mêmes peur de se faire intimider par la suite. Cependant, la force du nombre peut avoir un effet sur l'intimidation. Lorsqu'on défend l'intimidé, nous lui donnons une valeur, ce que la personne intimidatrice tente de briser.*

4. Distribuez une Feuille-soutien 3 par élève.

5. Demandez aux élèves d'imaginer une fin à la vidéo en fonction de ce qu'ils croient qu'il pourrait se produire dans les dernières minutes de celle-ci. Ils ont six carreaux de bande dessinée à compléter pour imaginer la fin de la situation d'intimidation. Laissez les élèves décider si la fin est heureuse ou malheureuse, si la situation d'intimidation se résout positivement ou non.

6. Vous pouvez demander aux élèves de présenter leur bande dessinée à la classe. Ainsi, vous aurez une idée de ce que vos élèves perçoivent de la situation d'intimidation présentée dans la vidéo.

7. Pour que vos élèves puissent connaître la fin de la vidéo. Faites visionner de nouveau la vidéo aux élèves — Partie 4 : **entre 8:10 et 9:38**

8. Animez une discussion en vous inspirant des questions d'animation suggérées. Vous trouverez à la suite quelques éléments de réponses souhaitées.

- Que penses-tu de la fin de la vidéo ?

*Les réponses peuvent varier. Laissez les élèves exprimer leurs opinions.*

- Comment éviter que la victime se casse la jambe ? Comment cet évènement aurait-il pu être évité ?

*Laissez les élèves formuler leurs hypothèses. Mentionnez-leur que si la situation d'intimidation avait été discutée ou exposée plus tôt à différents acteurs (personnel enseignant, parents, etc.), cet évènement aurait pu être évité.*

- Selon toi, comment se sentent l'intimidateur et la victime ?

*Laissez vos élèves répondre à la question à main levée. Spécifiez à vos élèves que la personne intimidatrice semble effrayée par les conséquences que son geste lui causera et qu'elle ne semble pas être fière d'elle. Lorsque tous les personnages se rassemblent en cercle dans le cours de sport, la personne intimidée est assise sur une chaise et la personne intimidatrice fait son apparition. La personne intimidée semble avoir peur et la personne intimidatrice, elle, affiche moins d'assurance qu'auparavant. Les autres personnages ne voient plus la situation d'intimidation comme une situation rigolote.*

- Selon toi, pourquoi est-il important que tous les personnages soient inclus dans le cercle, dans le cours de sport ?

*Laissez les élèves s'exprimer. Mentionnez-leur qu'en mettant la personne intimidatrice à l'écart du groupe, elle devient elle-même victime d'intimidation sociale (rejet) de la part des autres élèves.*

### ACTIVITÉ 3

LES TÉMOINS	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	35 minutes
<b>MATÉRIEL</b>	Feuille-soutien 4 <i>Les différents témoins</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue

#### Déroulement :

1. Faites visionner l'extrait de la vidéo (entre 3:19 et 3:59) afin qu'ils puissent se situer dans le moment temporel de la vidéo.
2. Distribuez la Feuille-soutien 4 *Les différents témoins* à chaque élève.
3. Donnez les éléments de contenu suivants aux élèves. Ces éléments de contenu présentent les différents types de témoins lors d'une situation d'intimidation.

- **Défenseur de la victime** : s'oppose à l'intimidation, aide ou tente d'aider la victime
- **Défenseur possible** : en désaccord avec l'intimidation, pense qu'il devrait agir, mais ne fait rien
- **Badaud** : regarde ce qui se passe, se dit : « *c'est pas de mes affaires* », ne prend pas position
- **Supporteur passif, intimidateur potentiel** : en accord avec l'intimidation, mais ne fait rien
- **Supporteur actif de l'intimidation**: prend une part active, supporte l'intimidateur, mais n'entreprend pas l'intimidation

Animez l'activité selon les étapes suivantes :

- a) Demandez aux élèves s'ils peuvent, à partir des éléments de contenu discutés précédemment, repérer les différents types de témoins dans l'extrait vidéo et inscrire les réponses sur la Feuille-soutien 4 *Les différents témoins*.
  - b) Discutez des actions qui auraient pu être prises par les différents témoins pour aider la victime ou freiner l'intimidation. Par exemple, le témoin « défenseur de la victime » aurait pu s'interposer entre l'intimidateur et la victime ou encore, le témoin « badaud » aurait pu aller chercher un adulte, un enseignant ou une enseignante, et ensuite quitter les lieux.
  - c) Pour terminer, discutez avec vos élèves de la diversité des individus et les raisons pour lesquelles une personne peut vivre de l'intimidation. Vous pouvez vous référer aux questions d'animation suggérées ainsi qu'aux éléments de réponses présentés.
- D'après vous, quelles sont les émotions de chacun des témoins lorsqu'ils font face à une telle situation ?

*Laissez vos élèves répondre à la question à main levée. Si cela est nécessaire, ajoutez quelques pistes de réponses : de l'incompréhension, du déni, de l'indifférence, de la colère, de la tristesse ou encore, une envie de vengeance. Les témoins sont une source de soutien importante pour la personne intimidée ; il faut seulement que les témoins décident d'offrir leur support à celle-ci.*

- Ces personnes méritent-elles d'être intimidées ?

*NON, chacun a le droit de vivre sa vie comme il le décide et de se rendre à l'école sans se faire casser les pieds.*

## ACTIVITÉ 4

LA DIVERSITÉ	
<b>DURÉE APPROXIMATIVE</b>	35 minutes
<b>MATÉRIEL</b>	Feuille-soutien 5 <i>La diversité</i>
<b>RESSOURCES À MOBILISER</b>	Démontrer une attitude d'ouverture (de non-jugement) et d'empathie envers la personne intimidée et envers la personne intimidatrice
<b>COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES</b>	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue

Les élèves sont amenés à créer une fiche des différences. Mentionnez-leur qu'il est important de voir au-delà des différences.

Déroulement :

1. Débutez l'activité avec une brève discussion sur la diversité. Inspirez-vous de la question d'animation suggérée et des éléments de réponses désirés.
  - Demandez aux élèves de faire ressortir ce qui crée la diversité des individus.
    - *Apparence physique*
    - *Habilités sociales*
    - *Habillement*
    - *Appartenance religieuse*
    - *Orientation sexuelle ou orientation sexuelle de leurs parents*
2. Demandez-leur de trouver, à l'aide d'Internet, une image d'une personne susceptible de se faire intimider.
3. Distribuez la Feuille-soutien 5 *La diversité* aux élèves, et demandez-leur de la remplir.
  - Précisez qu'il faut aller au-delà des différences. Les élèves doivent donc trouver une qualité à cette personne, tout en expliquant à la classe pourquoi cette personne a une valeur.
4. Demandez-leur de présenter le tout devant la classe.

5. Faites un retour sur l'activité. Demandez aux élèves :

- Comment avez-vous trouvé l'activité ? Facile ou difficile ? Pourquoi ?
- Pourquoi avons-nous fait cette activité ?

*L'objectif de cette activité est de nommer des « différences » possibles dans un groupe d'individus et d'identifier pourquoi ils seraient victimes d'intimidation. Ensuite, puisque nous désirons voir la personne au-delà de cette différence et nous désirons la connaître avant de porter un jugement, il nous faut trouver une qualité que cette personne pourrait posséder et qui nous ferait devenir son ami.*

- Pourquoi est-ce important de regarder au-delà des différences ?

*Parce que la personne n'est pas sa différence et que celle-ci contribue à la diversité des individus.*

Pour conclure, demandez aux élèves si ces personnes méritent d'être intimidées. Vous pouvez aussi mentionner qu'un écrivain, Scott Peck<sup>2</sup>, a dit un jour que nous devrions partager nos ressemblances et célébrer nos différences. Pourquoi est-il important de se sentir semblable et différent à la fois des gens qui nous entourent ?

*Il est important d'être semblable sur certains aspects, puisque ce sont ces similitudes qui aident deux personnes à devenir des amis. Cependant, il n'y a rien d'intéressant à être identique : chaque personne peut faire ses propres choix.*

---

<sup>2</sup> Auteur du roman *Le chemin le moins fréquenté*, 1990



## RÉFÉRENCES

Beane, A. L. (2010). *Non à la violence, à l'intimidation et au taxage en milieu scolaire*, Éditions La Boîte à Livres : Ville Mont-Royal, 147 p.

Perlman, J. (2000). *Danse des brutes*, Office national du film du Canada. En ligne : [www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0](http://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0)

Peck, S. (1990). *Le chemin le moins fréquenté*, Éditions J'ai lu : France, 378 p.