



Projet « Encan silencieux » Comité de la condition des femmes de la CSQ

L'art au féminin La voix des femmes à la CSQ

Le Comité de la condition des femmes de la CSQ vous invite à participer à la réalisation d'activités artistiques dont l'aboutissement sera un encan silencieux lors de la tenue du Congrès 2009. C'est donc un appel d'œuvres, comme un appel à poser un geste politique, puisque les œuvres devront être inspirées des champs d'action de la Marche mondiale des femmes menant vers 2010.

C'est une invitation à la création pour les femmes membres de la CSQ ainsi que pour les employées des syndicats, des fédérations, de l'association et de la Centrale. Une première à la CSQ !

Des événements pourront être organisés à différents niveaux : local, régional et fédératif pour se terminer par le national lors du Congrès. Les critères de participation se trouvent à l'annexe 1.

Partant des milieux (syndicats locaux), les syndicats seront invités à lancer un appel d'œuvres auprès de leurs membres femmes et auprès de leurs employées. Par la suite, selon l'échéancier proposé, ils choisiront leurs coups de cœur qui seront envoyés au niveau fédératif.

Les fédérations et l'association seront aussi sollicitées puisqu'elles sont invitées à faire le choix de leurs coups de cœur lors de leurs instances fédératives, exécutives ou l'équivalent. Par la suite, les fédérations et l'association achemineront la ou les œuvres sélectionnées sur les lieux du Congrès. C'est au Congrès que se tiendra l'encan silencieux et où les congressistes pourront eux aussi choisir leur œuvre « coup de cœur ».

Les profits réalisés lors de l'encan silencieux iront à des projets qui favoriseront une plus grande participation des femmes de la CSQ aux actions de la Marche mondiale des femmes (MMF). Un montant pourrait aussi être octroyé à la Coalition nationale contre les publicités sexistes (CNCPS). Ce sont les participantes du réseau des femmes qui décideront du partage des montants alloués et de la sélection des projets.

Un encan pour agir, apprécier, nourrir, célébrer et... pour changer le monde.

Brève histoire de la Marche

Depuis des décennies, des femmes revendiquent un monde juste et égalitaire. Dans les années 70, au Québec, le mouvement des femmes prend un envol et se diversifie. Les comités de la condition des femmes voient le jour dans plusieurs groupes syndicaux. Le mouvement des femmes du Québec vivra un tournant majeur en 1995 avec la Marche du Pain et des roses...

- 1995 : des centaines de femmes marchent dans les rues du Québec. Trois contingents partant de Longueuil, Montréal et Rivière du Loup se rencontrent sur les Plaines d'Abraham pour poursuivre leur marche ensemble sur la Grande Allée. Entourées de milliers de personnes, les Marcheuses se rendent à l'Assemblée nationale. Elles revendiquent auprès du gouvernement un monde sans pauvreté, c'est la Marche du Pain et des roses ;
- 2000 : le mouvement des femmes du Québec ne propose rien de moins qu'une Marche mondiale des femmes (MMF) pour l'an 2000. Cette fois-ci, elles marcheront contre la pauvreté et la violence faite aux femmes. Des femmes venant de plus de 150 pays participent à ce grand mouvement de solidarité internationale. Le 14 octobre 2000, à Montréal, c'est plus de 30,000 personnes qui marchent dans la rue en appui aux revendications des femmes. À New York, plus de 10 000 femmes, venant de différents pays, déposent à l'ONU une pétition de plus de 5 millions de signatures. Elles revendiquent auprès des gouvernements des gestes concrets pour éliminer la pauvreté et les violences faites aux femmes ;
- 2005 : après une large consultation, les groupes de femmes de la planète, membres de la MMF, adoptent la Charte mondiale des femmes pour l'humanité. Le 8 mars 2005, c'est le départ pour le Relais mondial de la Charte et de la Courtepointe de la solidarité. Elles font escale dans plus de cinquante points focaux de la planète. Les grandes valeurs soutenues dans la Charte sont : ÉGALITÉ, LIBERTÉ, PAIX, JUSTICE, SOLIDARITÉ ;
- La Marche mondiale des femmes est d'ores et déjà un mouvement incontournable et irréversible.

La Marche mondiale des femmes (MMF) vers 2010

La MMF se poursuit avec quatre champs d'actions : **travail des femmes, violences faites aux femmes, paix et démilitarisation, bien commun et accès aux ressources**. Pour la Coordination du Québec de la Marche mondiale (CQMMF), il est important de mettre en lumière les problèmes liés à la pauvreté. Transversale aux quatre axes, la pauvreté s'accroît : les pauvres sont de plus en plus pauvres et plus nombreux, les riches sont de plus en plus riches et minoritaires. Une poignée de gens riches et influents détiennent les ressources et décident pour l'humanité, pendant que

d'autres meurent de faim et croulent sous les violences et les guerres. C'est à l'action que la MMF nous convie pour... changer l'ordre des choses.

Objectifs du projet

- Utiliser l'art visuel comme tremplin pour sensibiliser les membres de la CSQ aux préoccupations et valeurs portées par le mouvement des femmes du Québec et dans le monde. S'approprier ainsi les champs d'action de la MMF à tous les niveaux de la Centrale.
- Développer un sentiment d'appartenance, donner la parole aux femmes de la CSQ et valoriser la créativité de celles-ci;
- Financer des projets en lien avec les préoccupations des femmes de la CSQ et les revendications de la MMF.
- Développer le visuel pour les femmes de la CSQ qui serait utilisé pour les communications et les actions menées en 2010.

Personnes visées

Tous les membres femmes de la CSQ ainsi que les employées des syndicats, des fédérations, de l'association et de la Centrale.

Un encan silencieux

Un encan silencieux est une forme d'exposition où il y a des enchères qui se font par écrit. Les œuvres seront exposées et identifiées (auteure, titre, médium, dimension). Un court texte explicatif accompagnera chaque œuvre.

Une feuille sera placée devant chacune des œuvres, un prix de départ y sera inscrit et la personne qui souhaitera acheter une œuvre pourra indiquer le prix qu'elle s'engage à payer. Une autre personne pourra renchérir et inscrire un montant plus haut et ainsi de suite.

Chaque personne qui inscrit un montant devra ajouter ses coordonnées.

En plus de l'encan silencieux, des coupons de vote seront distribués pour permettre aux congressistes de donner leur coup de cœur.

Proposition d'échéancier

Le projet d'échéancier n'est là qu'à titre indicatif. Par contre, pour les syndicats locaux, il faudra que le choix se fasse assez tôt afin de permettre aux fédérations de faire à leur tour leur sélection. Ce calendrier offre des repères et tient compte que la Journée internationale des femmes serait un moment propice pour tenir une activité de ce genre.

D'autre part, ce qui est certain c'est que les œuvres devront être sélectionnées pour se rendre au Congrès dans les échéances prévues, vers le 15 juin 2009. Les fédérations et l'association recevront les informations le moment venu.

DATE	ACTIONS
8 mars 2008 (ou autour du 8 mars)	<ul style="list-style-type: none">• Présentation du projet et lancement de l'appel d'œuvres au niveau local, c'est-à-dire dans chaque syndicat ;• présentation des outils en lien avec la MMF offerts par le CCF de la CSQ ;• capsules syndicales d'information et de sensibilisation ;• possibilité d'organiser des événements tels des conférences, des 5 à 7, des ateliers de création artistiques dans les milieux.
septembre 2008	Rappel du projet lors de réunions.
mars 2009	Au plus tard, le 15 mars 2009, sélection des œuvres au niveau local.
avril-mai	Choix des œuvres lors des conseils fédéraux, instances exécutives ou autres.
juin 2009	<ul style="list-style-type: none">• Encan silencieux lors du Congrès CSQ de juin 2009.• Choix du coup de cœur des congressistes.

Responsabilités des syndicats, des fédérations, de l'association et de la Centrale

Chaque syndicat, fédération et l'association est responsable de l'organisation de l'événement à son niveau :

- Lancement de l'appel d'œuvres auprès des membres de la base (pour le niveau local) ;
- activités de création s'il y a lieu ;
- choix des œuvres coups de cœur qui seront envoyées au niveau supérieur ;
- transport des œuvres jusqu'au niveau supérieur.

Pour ce qui est de la CSQ, le Comité de la condition des femmes sera responsable de la coordination de l'encan silencieux qui aura lieu lors du Congrès.

Nombre d'œuvres sélectionnées par fédération ou association pour l'encan silencieux lors du Congrès 2009 de la CSQ

Pour l'encan silencieux, nous souhaitons avoir environ 20 œuvres. Pour respecter ce nombre, voici ce qui est proposé aux fédérations et à l'association.

Effectif des fédérations et de l'association	Nombre d'œuvres sélectionnées pour le Congrès
900 à 3 000	1
3 001 à 9 000	2
9 000 à 25 000	3
25 001 et plus	4

Ce qui est proposé ici tient compte que toutes les fédérations et l'association participeront. Advenant le cas où une ou plusieurs d'entre elles ne participaient pas, le nombre d'œuvres permis par fédération pourrait alors être modifié.

J'espère que ce projet saura susciter de l'intérêt auprès de vos membres et qu'il leur permettra de mieux connaître les valeurs féministes et les actions de la Marche mondiale des femmes.

Chantal Locat
Responsable du Comité de la condition des femmes
514 356-8888, poste 2228
locat.chantal@csq.qc.net